



МБОУ «СШ № 4»

School on-Line

Осень 2015



ТЕМЫ НОМЕРА:

- 2015 — Год литературы заканчивается
- Все темы посвящены театральному искусству
- Фестиваль «Отражение»

Говорят, в спорах рождается истина. Одна из них уже неоспорима – никогда ни при каких условиях ничем нельзя заменить театр. На рубеже 20-21 веков смельчаки утверждали, что наступает новое время – время кинематографа. Но какими бы семимильными шагами техническое развитие ни двигалось вперёд, величие театра, его волшебство и неповторимость остаются одним из самых значимых изобретений человечества. Оказываясь в зрительном зале, ты словно погружаешься в атмосферу чего-то необычного, ждёшь чуда... И вот оно. Гаснет свет – знак того, что ты перешагиваешь из реального мира в мир фантазий, созданных человеческим разумом. Сначала ты просто смотришь в темноту. Проходит несколько мгновений, и вот ты уже не сторонний наблюдатель. Теперь твоё сердце там, где плачут и смеются, где эмоции выплёскиваются и, как морская волна, захватывают зрителя целиком, без остатка. Реальности нет, есть только ты, тёмный зал и сцена. Там любовь и дружба, счастье и горе, добро и зло, а в эпицентре событий ты сам. Но вот история подходит к концу, зажигается свет, ты снова в зале. Но, придя сюда однажды, никто уже не сможет остаться равнодушным. Зависимость неизбежна. Она заставит тебя возвращаться в театр снова и снова, по-новому переживать неповторимые эмоции. Это ли не чудо? Это ли не волшебство, берущее своё начало с неведомых нам времён...

Соколова Анна –10^А

School news

2 сентября

Поздравляем учащегося 8 «А» класса Артема Зайцева, ставшего бронзовым призером первенства по шахматам среди юношей до 17 лет.



14 сентября

В нашей школе прошел День Здоровья. Младшие классы провели его на территории спортивной площадки, под руководством учителей физической культуры. Ученикам было предложено

несколько типов соревнований - таких, как разминка, бег, игры с мячом и «Веселые старты». Ну, а старшие же классы соревновались в парке им. Степанова. «Товарищем главным судьей» была Ирина Евгеньевна Назаретская. Соревнований было два вида: практическое—эстафета, в которой принимало участие по 18 человек из каждого класса, разделившихся на свои дистанции, и теоретическое - болельщикам, не участвующим в эстафете, старшеклассники задавали различные вопросы о спорте и его истории. День прошел на «ура», ведь даже погода была на стороне ребят. А ведь главное в таких мероприятиях - позитивные эмоции и хорошее настроение!

17 сентября

Состоялась конференция актива школы. Новым председателем совета старшеклассников был избран Алексей Лялин, учащийся 10 «Б» класса.



30 сентября

Стали известны итоги Всероссийского конкурса сочинений. Победителями школьного этапа стали: Беликова Полина (5 «А» класс, учитель Жукова Н.Г.), Глубоковских Арина (6 «А» класс, учитель Жукова Н.Г.), Кирсанова Мария (8 «Б» класс, учитель Мигунова А.А.), Песнин Николай (11 «А» класс, учитель Жукова И.В.).



Поздравляем Элину Хапёрскую, учащуюся 6 «А» класса, с победой в открытом чемпионате Чехии по спортивной аэробике, проходившем в городе Либерец со 2 по 5 октября 2015 года! Поздравляем также и с серебряной медалью в открытом чемпионате Венгрии, проходившем в городе Будапешт с 7 по 12 октября 2015 года.

14 октября

23 ноября

Поздравляем учащуюся 9 «А» класса Ольгу Зайцеву с успешным выступлением на Всероссийских краеведческих чтениях юных краеведов «Моё Отечество», проходивших с 16 по 20 ноября 2015 г. в Москве. Ивановскую область представлял единственный участник – учащаяся нашей школы. На конкурс в секции «Культурное наследие» была представлена исследовательская работа о сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...», поставленной на сцене Ивановского драматического театра. Работа была отмечена дипломом лауреата. Это исследование – результат изучения пушкинских связей на Ивановской земле, которые с 2009 года находятся в центре внимания учащихся нашей школы и учителя литературы Сыско И. В.



Фестиваль «Отражение»



Театр... Массивные толстые колонны, вверху на них – барельефы и лепка, тяжёлый бархатный занавес, замерший в ожидании зал, строгие ряды кресел, хрустальная многоэтажная люстра, зрители в праздничных нарядах, великолепный оркестр с первыми торжественными аккордами... Раздаётся первый звонок, затем второй, третий. Свет постепенно гаснет, затихают разговоры, медленно раскрывается занавес, и в душе нарастает тревожно-радостное ожидание. И вот, наконец, на сцене появляются артисты. Начинается действие, и ты уже забываешь обо всём. Кажется, что, кроме того, что происходит на сцене, не существует уже ничего. Вместе с персонажами ты смеёшься и плачешь, любишь, грустишь и радуешься.

Театр – это целый мир: своеобразный, яркий, интересный, неповторимый. Когда ты приходишь сюда, ты попадаешь в мир спектакля: наблюдаешь за игрой актёров и за жизнью персонажей. Ты приходишь для того, чтобы прожить ту жизнь, которую видишь на сцене.

Я люблю театр. Люблю это место, где можно отвлечься от мирской суеты. Место, куда приходят сотни людей за переживаниями, радостями... Здесь особая атмосфера, которую сложно передать словами... И хочется скорее вернуться сюда, в этот таинственный и завораживающий мир высокого искусства.

Орешкина Анастасия –10^А

Фестиваль театрального искусства «Отражение» среди творческих коллективов учащихся 2-11 классов в 2015–2016



учебном году был посвящён Году литературы в России и театральному искусству.

Самые-самые

По мнению жюри все классы выступили отлично, лучшими инсценировками признаны:

Класс	Кл. рук.	Название
2 «В»	Е. В. Новикова	Народная сказка на новый лад «Три поросёнка».
4 «А»	И. М. Матвеева	Народная сказка на новый лад «Семеро козлят».
4 «В»	Е. В. Чистякова	Народная сказка на новый лад «Алладин».
5 «В»	М. М. Мифтахова	Басни И. А. Крылова.
8 «А»	Е. Л. Панкова	У. Шекспир - «Ромео и Джульетта». Сцены из спектакля.
9 «А»	И. В. Сыско	А. С. Пушкин - «Евгений Онегин». Сцены из романа.
10 «А»	И. В. Жукова	Н. А. Островский - «Снегурочка». Сцены из спектакля.



История Ивановского драматического театра



В 1918 году по инициативе Михаила Васильевича Фрунзе в Иваново-Вознесенске создаётся городской театр. Он получил сразу два помещения – это Зимний театр (сейчас это здание ивановской Филармонии) и Летний театр (с 1925 года сад Текстильщиков). Открылся театр 30 мая 1918 года спектаклем «Последняя жертва» по пьесе А. Н. Островского. Время было тяжёлое, голодное. Условия работы в провинции нелёгкие. Городские власти неохотно брались за организацию театрального процесса. Среди актёров были люди весьма неординарные. Например, Иван Иванович Аркадин. Он сыграл на сцене иваново-вознесенского театра генерала Иволгина в спектакле «Идиот» по роману Ф.Достоевского, Яблокова в спектакле «Кукушкины слёзы» по А.Толстому. Актёр обладал большим обаянием, юмором.

Под стать ему был Сергей Дмитриевич Орский, блеснувший в нашем городе ролями Отелло, князя Мышкина, Павла Первого. Он снимался в фильме В.Гарденина «Крейцера соната» по повести Л.Толстого, с успехом сыграл роль главного героя – Позднышева.

Фёдор Яковлевич Дробинин прослужил в Советском театре несколько сезонов и сыграл поистине звёздные роли, среди которых: Отелло, Савва в одноимённом спектакле по пьесе Л.Андреева, Годунов в спектакле «Смерть Иоанна Грозного А.Толстого.

Из женщин на иваново-вознесенской сцене в 1918 году блистала Н.Б.Лещинская – тонкая, умная, искренняя актриса, а также Ольга Попова-Азотова.

Первые сезоны театром руководил опытный провинциальный режиссёр М. Е. Залесов. По воспоминаниям современников – человеком он был страстным, легко увлекающимся, но очень конфликтным. Он бескорыстно отдавал всю свою жизнь театру. Залесов во время репетиционного процесса часами мог выяснять истину. При нём ивановцы увидели лучшие пьесы А.Островского, М.Горького, А.Сухово-Кобылина, В.Шекспира, П.Бомарше.

Труппа, возглавляемая М. Е. Залесовым, проработала в нашем городе три сезона и оставила о себе неплохое впечатление. Театральные рецензенты отмечали три спектакля, поставленные по пьесам А. Островского – это «Василиса Мелентьева», «Правда – хорошо, а счастье лучше» и «Доходное место». А вот постановку «Трёх сестёр» А.Чехова они не приняли.

Билеты в первые ряды партера стоили 30 рублей, далее – 20 рублей, галёрка и боковые места – 10 рублей.

Конечно, всю историю Ивановского драматического театра невозможно уместить на нескольких страницах. Наша землячка, театральный критик Наталья Шутова, написала целую серию книг о зарождении и развитии театра в Иваново.



Заслуженные артисты

Ольга Амалина



Заслуженная артистка России, Заслуженная артистка Туркмении. В 1969г. окончила ГИТИС им. А. В. Луначарского. Работала в театрах Ашхабада, Астрахани, Смоленска, Симферополя, Алма-Аты. В Ивановском театре драмы с 1987г. В

1994г. удостоена премии «За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова». Премию имени Л. В. Раскатова получила в 1997г. за роль Огневой в спектакле «Играем встречи и прощанья...» по пьесе А.Н.Толстого «Кукушкины слезы», и в 2002г. за роль Николь в спектакле «Публике смотреть воспрещается» по пьесе Ж. Марсана. Снималась в кино: "Иоланта", "Игра без правил", "Жили-были старик со старухой".

Андрей Булычев



Заслуженный артист России. В 1984г. окончил училище (ВУЗ) им. Б.Щукина (г. Москва). Работал в Русском драматическом театре г. Таллина. С 1994г. работает в Ивановском драматическом театре. 1997г. - лауреат премии им.

нар.арт. СССР Л.В. Раскатова за роль Громилы в спектакле «Тринадцатая звезда» по пьесе В.Ольшанского. 1999г. - диплом V Всероссийского фестиваля «Голоса истории» за исполнение ролей Фауста, Герцога и Председателя в спектакле «Мне скучно, Бес...». 2008 г. – премия Губернатора Ивановской области «За личный вклад в развитие культуры Ивановской области» в номинации «За достижения в области профессионального искусства и литературы».

Ольга Раскатова



Заслуженная артистка России. В 1979г. окончила Ярославское театральное училище. С 1980г. по 1988гг. и с 1993г.- в Ивановском драматическом театре. Награждена знаком "За достижения в культуре" Министерства культуры

РФ (2003г.), лауреат городской премии "За личный вклад в развитие культуры и искусства города Иванова" за 2006г. В 2006г. удостоена премии им. Л.В. Раскатова за роль Аркадиной в спектакле «Чайка» А.Чехова.

Людмила Исакова



Заслуженная артистка России. Окончила ГИТИС им. А. В. Луначарского в 1968 г. Работала в театрах Петрозаводска, Волгограда, Астрахани, Петропавловска-Камчатского. В Ивановском драматическом театре с 1973г. В 2003г. удостоена премии им.

Л.В.Раскатова за роль Мадам Карлье в спектакле «Французский блеф, или Дама под диваном» К.Манье.

Более десяти лет была автором и ведущей программы «104 страницы про театр» на Ивановском телевидении.

Ивановского театра драмы

Светлана Басова



Заслуженная артистка России
В 1987г. окончила Саратовское театральное училище. С 1988г. - работает в Ивановском театре драмы.

В 1994г. стала лауреатом третьего Всероссийского конкурса «Поют драматические актеры».

Премией имени Л.В. Раскатова удостоена дважды: 1996г.— за роль Туанетты в спектакле «Мнимый больной» по пьесе Ж.-Б.Мольера; 1998г. за роль Гитель в спектакле «Двое на качелях» по пьесе У. Гибсона.

Михаил Кашаев



Заслуженный артист РСФСР.

В 1965г. окончил филиал школы-студии МХАТ при Волгоградском драматическом театре им. М.Горького.

Работал в театрах Волгограда, Астрахани, Петропавловск-Камчатского.

В Ивановском драматическом театре с 1973г.

В 2001г. лауреат премии им. Л. В. Раскатова за роль Пиросмани в спектакле «Праздник одиночества» («Пиросмани») В.Коростылева.

Александр Краснопольский



Заслуженный артист России. Окончил ГИТИС им. А.В.Луначарского в 1982г. Артист Ивановского драматического театра с 1987г. Дважды лауреат премии им. Л.В.Раскатова за роли: Басова «Дачники» М.Горького, Кукина Аккомпаниатор» А.Галина.

А.Галина.

Галина Лобачёва



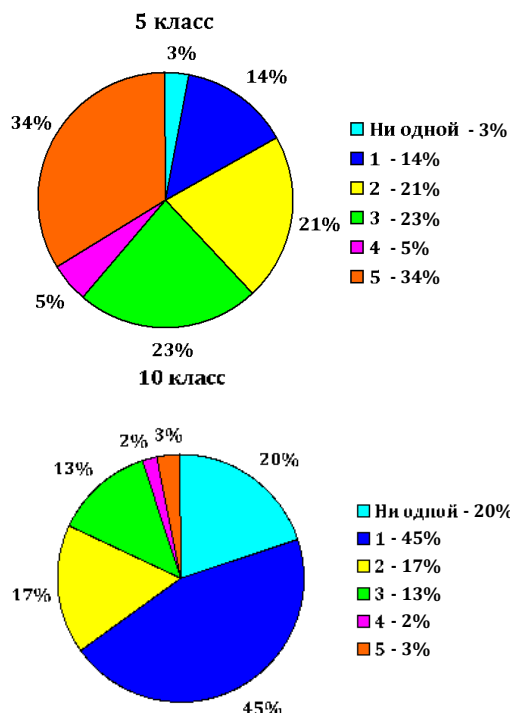
Заслуженная артистка России. В 1966 г. окончила Новосибирское театральное училище. С 1970 г. работает в Ивановском драматическом театре. В 1997 г. получила премию «За личный вклад в культуру и искусство области», лауреат премии им. Л.В.Раскатова в 1999г. за роль служанки Шанель в спектакле «Женщин» Р.Тома.

Лауреат премии им. Л.В.Раскатова в 1999г. за роль служанки Шанель в спектакле «Женщин» Р.Тома.



Соцопрос

Сколько книг вы читываете в месяц, помимо тех, что задают в школе?



Мы



Над этим осенним номером для вас усердно трудились:

Главный редактор—

Жукова Ирина Владимировна

Технический редактор—

Никулин Артём

Корреспонденты:

Зазнобин А. Кириллов М.

Лесовский Н. Лисина А.

Орешкина А. Рыбина А.

Рябинкин А. Соколова А.

Фёдоров А. Хадисова А.

Ширяев Н.

Викторина

1. Что по Станиславскому является продолжением вешалки?

(Театр)

2. Самый приятный для артистов шум во время спектакля - это... Что?

(Аплодисменты)

3. Закончите шуточное определение оперы: "Опера - это когда человека убивают, а он ещё ..."

(Поёт)

4. Какой русский глагол (прошедшего времени, единственного числа, женского рода) звучит как и название итальянского оперного театра в Милане? («Ласкала» - «Ла Скала»)

5. Какой персонаж сказки Толстого продал «Азбуку» и купил билет в театр?

(Буратино)

6. Самый главный театральный невидимка - это... Кто?

(Суфлёр)

Поэтическая страница

Сцена - ты остров в бушующем море,
Щедрый оазис с прохладной водой.
С сердцем распахнутым,
В радость и в горе
Я прихожу на свиданье с тобой.

За исцеленьем души,
За спасеньем
От суеты набегающих дней,
Чтобы любви и надежды мгновенья
Не исчезали
Из жизни моей!

Васина Нина -6А



Газета отпечатана в типографии МБОУ "СШ №4"
Адрес редакции: г.Иваново, ул.Комсомольская,
д.52
Тираж: 50 экземпляров